

METROPOLEN

BUDAPEST • WIEN

PARALLELE STADTRÄUME AUS DEM 20. JAHRHUNDERT

METROPOLISES

BUDAPEST • VIENNA

PARALLEL URBAN SPACES FROM THE 20TH CENTURY

7. März – 8. Juni 2018
March 7th – June 8th 2018



1a



2a



3a



1b



2b



3b

1a
Siedlung „Sterne“ in Csepel |
Settlement “stars” in csepel, 1961
BFL XV.19.c.11.1862

1b
Per-Albin-Hansson-Siedlung |
Settlement “Per-Albin-Hansson”, 1951
WStLA, Presse- und Informationsdienst, FA1: 51186/6

2a
Platz „Móricz Zsigmond“ |
“Móricz Zsigmond” Circle, 1952
Fortepan 16772, Orig. Magyar Rendőr

2b
Friedrich-Engels-Platz |
Friedrich-Engels-Place, 1956
WStLA, Presse- und Informationsdienst, FA1: 56170/324

3a
Unterführung Astoria (gebaut 1963) |
Pedestrian underpass Astoria (built 1963), 1965
Fortepan 96987, Orig. UVATERV

3b
Unterführung Opernpassage (eröffnet 1955) |
Pedestrian underpass Opera (opened 1955), 1959
WStLA, Presse- und Informationsdienst, FA1: 59345/4



4a



5a



6a



4b



5b



6b

4a
Gasse „Várfok“ | Várfok-lane, 1945
Fortepan 30878,
Orig. Military Museum of Southern New England

4b
Zentagasse | Zenta-lane, 1945
WStLA, Fotosammlung Allgemein, FC: 12665

5a
Neue Häuser im Bau, alte vor Abbruch |
New Buildings under construction, old ones in demolition,
1970
Fortepan 47356, Orig. Óbudai Múzeum

5b
Wandlung der Erdbergerlände, Blick vom Donaukanal |
Changes in the “Erdbergerlände”, view from the
Danube-Channel, 1972
WStLA, Presse- und Informationsdienst, FA1: 72265/9

6a
Blick vom Gellértberg: „Lánchíd“ (Kettenbrücke) |
View from mount Gellért: “Lánchíd” (chaine-bridge),
1950
Fortepan 59545, Orig. Radnai Márton

6b
Donaukanal mit Schwedenbrücke und Marienbrücke |
Danube-Channel with Schweden-Bridge and Marien-
Bridge, 1955
WStLA, Presse- und Informationsdienst, FA1: 55283/68

Bestellungen der Foto-CD mailen an:
A photo CD can be ordered by e-mail from:
presse@wst-versicherungsverein.at

Angabe Copyrights / honorarfrei nur im Rahmen der Berichterstattung
über diese Ausstellung und Namensnennung des Fotografen |
Copyright / reproduction free of charge only in reports connected
with the exhibition; the photographer must be credited